



ΠΑΝΕΠΙΣΤΗΜΙΟ
ΠΑΤΡΩΝ
UNIVERSITY OF PATRAS
Τμήμα Επιστημών της Εκπαίδευσης & της Αγωγής
στην Προσχολική Ηλικία



Πανεπιστήμιο Κύπρου
Τμήμα Επιστημών της Αγωγής

Σύμβουλος Εκπ/σης
1^η Θέση Νηπ/γών Αχαΐας
Δ.Π.Ε ΑΧΑΪΑΣ

Κείμενα – αντικείμενα και γραμματισμός στην προσχολική τάξη

Σταυρούλα Κοντοβούρκη, Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στη
Διδακτική του Γλωσσικού Μαθήματος

Στέλια Δημητρίου-Μιχαηλίδου, Υποψήφια διδακτόρισα,
Πρόγραμμα «Γλώσσα, Γραμματισμός και Εκπαίδευση

Δρ Θεώνη Νεοκλέους, Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό,
Διδακτική της Γλώσσας

Τετάρτη, 3 Δεκεμβρίου 2025
16.30–19.00

Αίθουσα Πολλαπλών Χρήσεων 53ου
Νηπιαγωγείου Πάτρας

Σκοπός του σεμιναρίου είναι να διερευνήσει πώς η εννοιολόγηση του γραμματισμού ως (και) υλικού μπορεί να διευρύνει τους πόρους με τους οποίους η γλωσσική αγωγή μπορεί να πραγματοποιηθεί στην προσχολική τάξη. Εκκινώντας από τις παραδοχές ότι η επικοινωνία είναι εξ ορισμού πολυτροπική και ότι η πολυτροπικότητα ξεπερνά την καθιερωμένη, πλέον, αναγνώριση του συνδυασμού εικόνας-λόγου, στο σεμινάριο αξιοποιούνται μέσα και υλικά που παρέχουν δυνατότητες στα παιδιά ώστε να εμπλακούν δυναμικά σε προφορική και (γρ)απτή επικοινωνία, αλλά και να διαβάσουν κριτικά πτυχές της κοινωνικής πραγματικότητας και να αναλάβουν πρωτοβουλίες για δράση. Το σεμινάριο οργανώνεται σε τρία μέρη: Στο πρώτο, εισάγεται η έννοια της υλικότητας του γραμματισμού και παρουσιάζεται πώς αυτή μπορεί να προσεγγιστεί σε θεωρητικό-ερευνητικό, αλλά κυρίως παιδαγωγικό επίπεδο. Στη συνέχεια, οι συμμετέχουσες/οντες εκπαιδευτικοί θα εμπλακούν σε βιωματικές δραστηριότητες με εικονοβιβλία όπου αντικείμενα κατέχουν κεντρική θέση, αλλά και με υλικά αντικείμενα (συμπεριλαμβανομένων των ανθρώπινων σωμάτων) που μπορούν να «διαβαστούν» ως κείμενα. Αυτά θα ενσωματωθούν σε μια ολοκληρωμένη διδακτική πρόταση με περιεχόμενο που πηγάζει από τη σύγχρονη επικαιρότητα, ενώ θα γίνουν διασυνδέσεις με επιδιώξεις των αναλυτικών προγραμμάτων Κύπρου και Ελλάδας. Παρόμοια, διασυνδέσεις με τα αναλυτικά προγράμματα αλλά και τη διδακτική πράξη θα αναδειχθούν στο τρίτο μέρος του σεμιναρίου, όπου παρουσιάζονται σχετικές εφαρμογές σε τάξεις προσχολικής εκπαίδευσης στην Κύπρο.

Η εισήγηση πραγματοποιείται στο πλαίσιο του μαθήματος «Φυσικός και Σχολικός Γραμματισμός: Θεωρητικές προσεγγίσεις και πρακτικές» της Κατεύθυνσης «Λόγος, Τέχνη και Πολιτισμός στην Εκπαίδευση» του ΠΜΣ του ΤΕΕΑΠΗ του Παν. Πατρών, σε συνεργασία με τη Σύμβουλο Εκπ/σης 1^{ης} Θέσης Νηπ/γών Αχαΐας.

Ο αριθμός των συμμετεχόντων είναι περιορισμένος. **Θα πρέπει να δηλώσετε** εδώ: <https://doodle.com/sign-up-sheet/participate/fcd2a23f-01f5-4193-98fb-83e86d7a67af/select>

Η Σταυρούλα Κοντοβούρκη είναι Αναπληρώτρια Καθηγήτρια στη Διδακτική του Γλωσσικού Μαθήματος. Έχει πρώτο πτυχίο στις Επιστήμες της Αγωγής – Δημοτική Εκπαίδευση από το Πανεπιστήμιο Κύπρου (2001), μεταπτυχιακό στα Αναλυτικά Προγράμματα και Διδασκαλία (Teachers College, Columbia University, Ed.M., 2005), και διδακτορικό τίτλο (Ed.D., 2009) με κατεύθυνση στην Παιδαγωγική του Γραμματισμού (Literacy Education) από το Teachers College, Columbia University. Έχει εργαστεί σε ιδρύματα πρωτοβάθμιας και τριτοβάθμιας εκπαίδευσης, και έχει εμπλακεί σε ερευνητικά προγράμματα για τη μελέτη πρακτικών γραμματισμού σε διαφορετικά εκπαιδευτικά πλαίσια.

Η Θεώνη Νεοκλέους εργάζεται ως Ειδικό Εκπαιδευτικό Προσωπικό στη Διδακτική της Γλώσσας στο Τμήμα Επιστημών της Αγωγής του Πανεπιστημίου Κύπρου. Ειδικεύεται στη γλωσσική κατάρτιση και την ανάπτυξη γραμματισμού σε παιδιά προσχολικής ηλικίας. Είναι πτυχιούχος Ελληνικής Φιλολογίας (κατεύθυνση Γλωσσολογίας) του ΕΚΠΑ, με μεταπτυχιακό στην Εφαρμοσμένη Γλωσσολογία και διδακτορικό στη Γλωσσική Κατάρτιση (University of Cambridge). Η διδακτορική της διατριβή πραγματεύεται την κατάρτιση της σύνταξης σε παιδιά ηλικίας 2 μέχρι 4 ετών.

Η Στέλια Δημητρίου-Μιχαηλίδου, είναι νηπιαγωγός, θεατρολόγος και υποψήφια διδάκτορας του Τμήματος Επιστημών Αγωγής του Παν. Κύπρου. Είναι συγγραφέας και το 2023 πήρε με το Κρατικό Βραβείο Λογοτεχνίας για μεγάλα παιδιά και εφήβους (εκδόσεις 2023) για το βιβλίο «Μολυβιές», που αφηγείται την ιστορία ενός μολυβιού που βρίσκει τη δική του φωνή και αντιμετωπίζει τη σκληρή σύγχρονη πραγματικότητα με στόχο να την αλλάξει.