



ΤΜΗΜΑ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ ΤΗΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗΣ ΚΑΙ ΤΗΣ ΑΓΩΓΗΣ ΣΤΗΝ ΠΡΟΣΧΟΛΙΚΗ ΗΛΙΚΙΑ

ΩΡΟΛΟΓΙΟ ΠΡΟΓΡΑΜΜΑ ΕΑΡΙΝΟΥ ΕΞΑΜΗΝΟΥ  
ΑΚΑΔΗΜΑΪΚΟΥ ΕΤΟΥΣ 2025- 2026

Έναρξη μαθημάτων: 16-2-2026, Λήξη μαθημάτων: 29-5-2026

Εξεταστική Περίοδος: 8-6-2026 / 26-6-2026

Α' ΕΤΟΣ

| ΩΡΑ     | ΔΕΥΤΕΡΑ                                                                                                       | ΤΡΙΤΗ                                                                                             | ΤΕΤΑΡΤΗ                                                                                                  | ΠΕΜΠΤΗ                                                    | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                                                    |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------|
| 09 – 10 | Εικαστική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση (ΕΡΓ.)<br>Μ. Κεντρωτά<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b>             | Εικαστική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση (ΕΡΓ.)<br>Μ. Κεντρωτά<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b> | Βασικές έννοιες και φαινόμενα της Φυσικής<br>Γ. Καλιαμπός<br><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ<br/>ΦΥΣΙΚΩΝ<br/>ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b> | Εισαγωγή στη Φιλοσοφία (Υ)<br>Ρ. Γασπαράτου<br><b>Α/Ε</b> | Διαπολιτισμική Παιδαγωγική (Υ)<br>(ΠΑΡ.+ ΕΡΓ.)*<br>Ε. Αρβανίτη<br><b>Α/Ε</b> |
| 10 – 11 | Εικαστική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση (ΕΡΓ.)<br>Μ. Κεντρωτά<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b>             | Εικαστική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση (ΕΡΓ.)<br>Μ. Κεντρωτά<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b> | Βασικές έννοιες και φαινόμενα της Φυσικής<br>Γ. Καλιαμπός<br><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ<br/>ΦΥΣΙΚΩΝ<br/>ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b> | Εισαγωγή στη Φιλοσοφία (Υ)<br>Ρ. Γασπαράτου<br><b>Α/Ε</b> | Διαπολιτισμική Παιδαγωγική (Υ)<br>(ΠΑΡ.+ ΕΡΓ.)*<br>Ε. Αρβανίτη<br><b>Α/Ε</b> |
| 11 – 12 | Εικαστική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση (ΕΡΓ.)<br>Μ. Κεντρωτά<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b>             | Εικαστική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση (ΕΡΓ.)<br>Μ. Κεντρωτά<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b> | Βασικές έννοιες και φαινόμενα της Φυσικής<br>Γ. Καλιαμπός<br><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ<br/>ΦΥΣΙΚΩΝ<br/>ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b> | Εισαγωγή στη Φιλοσοφία (Υ)<br>Ρ. Γασπαράτου<br><b>Α/Ε</b> | Διαπολιτισμική Παιδαγωγική (Υ)<br>(ΠΑΡ.+ ΕΡΓ.)*<br>Ε. Αρβανίτη<br><b>Α/Ε</b> |
| 12 – 14 | <b>Διάλειμμα για φαγητό</b>                                                                                   |                                                                                                   |                                                                                                          |                                                           |                                                                              |
| 14 – 15 | Εικαστική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση (ΠΑΡ.+ΕΡΓ.- ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ)<br>Α. Βάος<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b> | Εισαγωγή στην Επιστήμη του Ιστού (ΠΑΡ.+ ΕΡΓ.)*<br>Ν. Τσέλιος<br><b>Α/Ε</b>                        | Ο Γραπτός Λόγος στο Νηπιαγωγείο (Υ)<br>Ν. Στελλάκης<br><b>Α/Ε</b>                                        |                                                           |                                                                              |

|         |                                                                                                              |                                                                            |                                                                          |  |  |
|---------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------|--|--|
| 15 – 16 | Εικαστική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση (ΠΑΡ.+ΕΡΓ.-ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ)<br>Α. Βάος<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b> | Εισαγωγή στην Επιστήμη του Ιστού (ΠΑΡ.+ ΕΡΓ.)*<br>Ν. Τσέλιος<br><b>Α/Ε</b> | Ο Γραπτός Λόγος στο Νηπιαγωγείο <b>(Υ)</b><br>Ν. Στελλάκης<br><b>Α/Ε</b> |  |  |
| 16 – 17 | Εικαστική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση (ΠΑΡ.+ΕΡΓ.-ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ)<br>Α. Βάος<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b> | Εισαγωγή στην Επιστήμη του Ιστού (ΠΑΡ.+ ΕΡΓ.)*<br>Ν. Τσέλιος<br><b>Α/Ε</b> | Ο Γραπτός Λόγος στο Νηπιαγωγείο <b>(Υ)</b><br>Ν. Στελλάκης<br><b>Α/Ε</b> |  |  |
| 17 – 18 | Λογοτεχνία για Παιδιά Ι <b>(Υ)</b><br>(ΠΑΡ.+ ΕΡΓ.)*<br>Δ. Πολίτης<br><b>Α/Ε</b>                              |                                                                            |                                                                          |  |  |
| 18 – 19 | Λογοτεχνία για Παιδιά Ι <b>(Υ)</b><br>(ΠΑΡ.+ ΕΡΓ.)*<br>Δ. Πολίτης<br><b>Α/Ε</b>                              |                                                                            |                                                                          |  |  |
| 19 – 20 | Λογοτεχνία για Παιδιά Ι <b>(Υ)</b><br>(ΠΑΡ.+ ΕΡΓ.)*<br>Δ. Πολίτης<br><b>Α/Ε</b>                              |                                                                            |                                                                          |  |  |

- Τα μαθήματα των Ξένων Γλωσσών ανακοινώνονται από το διδασκαλείο Ξένων Γλωσσών.

- Τα μαθήματα με αστερίσκο (\*) έχουν εργαστήριο, το πρόγραμμα του οποίου ανακοινώνεται από τους/τις διδάσκοντες/-ουσες.

Πάτρα, 25-2-2026

Η Πρόεδρος του Τμήματος  
Ε. Αρβανίτη

Β' ΕΤΟΣ

| ΩΡΑ     | ΔΕΥΤΕΡΑ                                                                                                                    | ΤΡΙΤΗ                                                                     | ΤΕΤΑΡΤΗ                                                                                                | ΠΕΜΠΤΗ                                                                                           | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                                                                                           |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 09 – 10 |                                                                                                                            |                                                                           | Ζητήματα Δίγλωσσης Εκπαίδευσης Π. Μανώλη <b>K21</b>                                                    | Σχεδιασμός Εικαστικών Δραστηριοτήτων (ΕΡΓ.) Μ. Κεντρωτά <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b>                | Τα δικαιώματα του Παιδιού (ΠΑΡ+ΕΡΓ./ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)* Μ. Τσαγκανού (Διδάσκουσα με σύμβαση) <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ</b> |
|         |                                                                                                                            |                                                                           | Σχεδιασμός Εικαστικών Δραστηριοτήτων (ΕΡΓ.) Μ. Κεντρωτά <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b>                      |                                                                                                  |                                                                                                                     |
| 10 – 11 |                                                                                                                            |                                                                           | Ζητήματα Δίγλωσσης Εκπαίδευσης Π. Μανώλη <b>K21</b>                                                    | Σχεδιασμός Εικαστικών Δραστηριοτήτων (ΕΡΓ.) Μ. Κεντρωτά <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b>                | Τα δικαιώματα του Παιδιού (ΠΑΡ+ΕΡΓ./ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)* Μ. Τσαγκανού (Διδάσκουσα με σύμβαση) <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ</b> |
|         |                                                                                                                            |                                                                           | Σχεδιασμός Εικαστικών Δραστηριοτήτων (ΕΡΓ.) Μ. Κεντρωτά <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b>                      |                                                                                                  |                                                                                                                     |
| 11 – 12 |                                                                                                                            |                                                                           | Ζητήματα Δίγλωσσης Εκπαίδευσης Π. Μανώλη <b>K21</b>                                                    | Σχεδιασμός Εικαστικών Δραστηριοτήτων (ΕΡΓ.) Μ. Κεντρωτά <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b>                | Τα δικαιώματα του Παιδιού (ΠΑΡ+ΕΡΓ./ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)* Μ. Τσαγκανού (Διδάσκουσα με σύμβαση) <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ</b> |
|         |                                                                                                                            |                                                                           | Σχεδιασμός Εικαστικών Δραστηριοτήτων (ΕΡΓ.) Μ. Κεντρωτά <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b>                      |                                                                                                  |                                                                                                                     |
| 12 – 14 | Διάλειμμα για φαγητό                                                                                                       |                                                                           |                                                                                                        |                                                                                                  |                                                                                                                     |
| 14 – 15 | Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση <b>(Υ)</b> (ΠΑΡ.+ ΕΡΓ.)* Α. Μισιρλή Α. Τζαβάρα <b>Α/Ε</b> | Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση <b>(Υ)</b> Α. Φύσσα <b>ΑΘΕ7</b> | Σχεδιασμός Εικαστικών Δραστηριοτήτων (ΠΑΡ+ΕΡΓ./ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ/ ΠΡΑΚΤΙΚΗ) Α. Βάος <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b> | Βασικές Έννοιες Οικολογίας (ΠΑΡ+ΕΡΓ./ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)* Μ. Εργαζάκη <b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b> | Πολιτική Κοινωνιολογία Μ. Τσαγκανού (Διδάσκουσα με σύμβαση) <b>Α/Ε</b>                                              |
| 15 – 16 | Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση <b>(Υ)</b> (ΠΑΡ.+ ΕΡΓ.)* Α. Μισιρλή Α. Τζαβάρα <b>Α/Ε</b> | Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση <b>(Υ)</b> Α. Φύσσα <b>ΑΘΕ7</b> | Σχεδιασμός Εικαστικών Δραστηριοτήτων (ΠΑΡ+ΕΡΓ./ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ/ ΠΡΑΚΤΙΚΗ) Α. Βάος <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b> | Βασικές Έννοιες Οικολογίας (ΠΑΡ+ΕΡΓ./ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)* Μ. Εργαζάκη <b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b> | Πολιτική Κοινωνιολογία Μ. Τσαγκανού (Διδάσκουσα με σύμβαση) <b>Α/Ε</b>                                              |

|         |                                                                                                                                     |                                                                                                                  |                                                                                                                                      |                                                                                                        |                                                                           |
|---------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------|
| 16 – 17 | Τεχνολογίες της Πληροφορίας και των Επικοινωνιών στην Εκπαίδευση <b>(Υ)</b> (ΠΑΡ.+ ΕΡΓ.)*<br>Α. Μισιρλή<br>Α. Τζαβάρα<br><b>Α/Ε</b> | Εισαγωγή στην Ειδική Αγωγή και Εκπαίδευση <b>(Υ)</b><br>Α. Φύσσα<br><b>ΑΘΕ7</b>                                  | Σχεδιασμός Εικαστικών Δραστηριοτήτων (ΠΑΡ+ΕΡΓ./ ΣΕΜΙΝΑΡΙΟ/ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Βάος<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b>                         | Βασικές Έννοιες Οικολογίας (ΠΑΡ+ΕΡΓ./ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)*<br>Μ. Εργαζάκη<br><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b> | Πολιτική Κοινωνιολογία Μ. Τσαγκανού (Διδάσκουσα με σύμβαση)<br><b>Α/Ε</b> |
| 17 – 18 |                                                                                                                                     | Κινητικό Παιχνίδι και Κινητικός Γραμματισμός (ΠΑΡ+ΕΡΓ./ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)*<br>Β. Ρήγα<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b> | Επιστημονικός Εγγραμματισμός: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις Ι <b>(Υ)</b> (ΠΑΡ+ΕΡΓ.)*<br>Ν. Σισσαμπέρη<br>Δ. Κολιόπουλος<br><b>Α/Ε</b> |                                                                                                        |                                                                           |
| 18 – 19 |                                                                                                                                     | Κινητικό Παιχνίδι και Κινητικός Γραμματισμός (ΠΑΡ+ΕΡΓ./ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)*<br>Β. Ρήγα<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b> | Επιστημονικός Εγγραμματισμός: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις Ι <b>(Υ)</b> (ΠΑΡ+ΕΡΓ.)*<br>Ν. Σισσαμπέρη<br>Δ. Κολιόπουλος<br><b>Α/Ε</b> |                                                                                                        |                                                                           |
| 19 – 20 |                                                                                                                                     | Κινητικό Παιχνίδι και Κινητικός Γραμματισμός (ΠΑΡ+ΕΡΓ./ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)*<br>Β. Ρήγα<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b> | Επιστημονικός Εγγραμματισμός: Διεπιστημονικές Προσεγγίσεις Ι <b>(Υ)</b> (ΠΑΡ+ΕΡΓ.)*<br>Ν. Σισσαμπέρη<br>Δ. Κολιόπουλος<br><b>Α/Ε</b> |                                                                                                        |                                                                           |

- Τα μαθήματα με αστερίσκο (\*) έχουν εργαστήριο, το πρόγραμμα του οποίου ανακοινώνεται από τους/τις διδάσκοντες/-ουσες.

Πάτρα, 25-2-2026

Η Πρόεδρος του Τμήματος  
Ε. Αρβανίτη

Γ' ΕΤΟΣ

| ΩΡΑ     | ΔΕΥΤΕΡΑ                                                                                                                                                 | ΤΡΙΤΗ                                                                                                                                         | ΤΕΤΑΡΤΗ                                                               | ΠΕΜΠΤΗ                                                                                                          | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                 |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------|
| 09 – 10 | Αναλυτικό Πρόγραμμα και Αξιολόγηση στο Νηπιαγωγείο<br>Μ. Καμπεζά<br><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b>                                                 | Σχεδιασμός και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο Ι (Υ) (ΠΑΡ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Βελλοπούλου<br>Α. Τζαβάρα<br><b>Α/Ε</b> | Το Νεοελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα (Υ)<br>Π. Κυπριανός<br><b>Α/Ε</b> | Διδακτική Εννοιών Βιολογίας για την Προσχολική Ηλικία (Υ)<br>Μ. Εργαζάκη<br><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b> | Πρακτική Άσκηση (επίσκεψη σε νηπιαγωγεία) |
| 10 – 11 | Αναλυτικό Πρόγραμμα και Αξιολόγηση στο Νηπιαγωγείο<br>Μ. Καμπεζά<br><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b>                                                 | Σχεδιασμός και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο Ι (Υ) (ΠΑΡ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Βελλοπούλου<br>Α. Τζαβάρα<br><b>Α/Ε</b> | Το Νεοελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα (Υ)<br>Π. Κυπριανός<br><b>Α/Ε</b> | Διδακτική Εννοιών Βιολογίας για την Προσχολική Ηλικία (Υ)<br>Μ. Εργαζάκη<br><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b> | Πρακτική Άσκηση (επίσκεψη σε νηπιαγωγεία) |
|         | Μουσική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση (Υ) (ΕΡΓ.)<br>Β. Ρήγα /<br>Κ. Μπαρτζελά<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b>                                     |                                                                                                                                               |                                                                       |                                                                                                                 |                                           |
|         | Σχεδιασμός και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο Ι (Υ) (ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Αναστασίου<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b> |                                                                                                                                               |                                                                       |                                                                                                                 |                                           |
| 11 – 12 | Αναλυτικό Πρόγραμμα και Αξιολόγηση στο Νηπιαγωγείο<br>Μ. Καμπεζά<br><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b>                                                 | Σχεδιασμός και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο Ι (Υ) (ΠΑΡ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Βελλοπούλου<br>Α. Τζαβάρα<br><b>Α/Ε</b> | Το Νεοελληνικό Εκπαιδευτικό Σύστημα (Υ)<br>Π. Κυπριανός<br><b>Α/Ε</b> | Διδακτική Εννοιών Βιολογίας για την Προσχολική Ηλικία (Υ)<br>Μ. Εργαζάκη<br><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b> | Πρακτική Άσκηση (επίσκεψη σε νηπιαγωγεία) |
|         | Μουσική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση (Υ) (ΕΡΓ.)<br>Β. Ρήγα /<br>Κ. Μπαρτζελά<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b>                                     |                                                                                                                                               |                                                                       |                                                                                                                 |                                           |
|         | Σχεδιασμός και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο Ι (Υ) (ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Αναστασίου<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b> |                                                                                                                                               |                                                                       |                                                                                                                 |                                           |
| 12 – 14 | Διάλειμμα για φαγητό                                                                                                                                    |                                                                                                                                               |                                                                       |                                                                                                                 |                                           |

|         |                                                                                                          |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                           |                                                                                                                                      |                                                                                                                  |
|---------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 14 – 15 | Συναισθηματικές και Συμπεριφορικές Δυσκολίες στο Κανονικό Σχολείο (ΠΑΡ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ) Μ. Πούλου <b>K21</b> | Εκπόνηση Εκπαιδευτικής Έρευνας: από τη Θεωρία στην Πράξη (ΠΑΡ.+ΕΡΓ.)* Κ. Λαβίδας <b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ</b>                                           | Μουσική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση <b>(Υ)</b> (ΕΡΓ.) Β. Ρήγα / Κ. Μπαρτζελά <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b>                                         | Φιλοσοφία της Γνώσης Ρ. Γασπαράτου <b>A/Ε</b>                                                                                        | Μουσική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση <b>(Υ)</b> (ΠΑΡ.) Β. Ρήγα / Κ. Μπαρτζελά <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ</b> |
|         | Στατιστική II (ΠΑΡ.+ ΕΡΓ.)* Κ. Λαβίδας <b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ</b>                                     | Σχεδιασμός και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο Ι <b>(Υ)</b> (ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ) Α. Αναστασίου <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b> | Σχεδιασμός και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο Ι (Υ) (ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ) Α. Τζαβάρα <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b>                      |                                                                                                                                      |                                                                                                                  |
| 15 – 16 | Συναισθηματικές και Συμπεριφορικές Δυσκολίες στο Κανονικό Σχολείο (ΠΑΡ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ) Μ. Πούλου <b>K21</b> | Εκπόνηση Εκπαιδευτικής Έρευνας: από τη Θεωρία στην Πράξη (ΠΑΡ.+ΕΡΓ.)* Κ. Λαβίδας <b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ</b>                                           | Μουσική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση <b>(Υ)</b> (ΕΡΓ.) Β. Ρήγα / Κ. Μπαρτζελά <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b>                                         | Φιλοσοφία της Γνώσης Ρ. Γασπαράτου <b>A/Ε</b>                                                                                        | Μουσική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση <b>(Υ)</b> (ΠΑΡ.) Β. Ρήγα / Κ. Μπαρτζελά <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ</b> |
|         | Στατιστική II (ΠΑΡ.+ ΕΡΓ.)* Κ. Λαβίδας <b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ</b>                                     | Σχεδιασμός και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο Ι <b>(Υ)</b> (ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ) Α. Αναστασίου <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b> | Σχεδιασμός και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο Ι <b>(Υ)</b> (ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ) Α. Βελλοπούλου <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b> | Σχεδιασμός και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο Ι (Υ) (ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ) Α. Τζαβάρα <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b> |                                                                                                                  |
| 16 – 17 | Συναισθηματικές και Συμπεριφορικές Δυσκολίες στο Κανονικό Σχολείο (ΠΑΡ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ) Μ. Πούλου <b>K21</b> | Εκπόνηση Εκπαιδευτικής Έρευνας: από τη Θεωρία στην Πράξη (ΠΑΡ.+ΕΡΓ.)* Κ. Λαβίδας <b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ</b>                                           | Μουσική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση <b>(Υ)</b> (ΕΡΓ.) Β. Ρήγα / Κ. Μπαρτζελά <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b>                                         | Φιλοσοφία της Γνώσης Ρ. Γασπαράτου <b>A/Ε</b>                                                                                        | Μουσική Αγωγή στην Προσχολική Εκπαίδευση <b>(Υ)</b> (ΠΑΡ.) Β. Ρήγα / Κ. Μπαρτζελά <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ</b> |
|         | Στατιστική II (ΠΑΡ.+ ΕΡΓ.)* Κ. Λαβίδας <b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ</b>                                     |                                                                                                                                                          | Σχεδιασμός και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο Ι <b>(Υ)</b> (ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ) Α. Βελλοπούλου <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b> | Σχεδιασμός και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο Ι (Υ) (ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ) Α. Τζαβάρα <b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b> |                                                                                                                  |

|         |                                                                                                                              |                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                          |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
|---------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 17 – 18 | Εκπαιδευτική Ψυχολογία II<br>Μ. Πούλου<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ<br/>ΣΤΑΘΜΟΥ</b>                                            | Διδακτικές πρακτικές<br>του πρώτου<br>γραμματισμού στο<br>νηπιαγωγείο<br>(ΠΑΡ.+ΕΡΓ.)*<br>Ν. Στελλάκης<br><b>Α/Ε</b>                                      | Μουσική Αγωγή στην<br>Προσχολική<br>Εκπαίδευση ( <b>Υ</b> ) (ΕΡΓ.)<br>Β. Ρήγα /<br>Κ. Μπαρτζελά<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΠΑΙΔΙΚΟΥ<br/>ΣΤΑΘΜΟΥ</b>                                                   | Σχεδιασμός και<br>Εφαρμογή<br>Εκπαιδευτικών<br>Δραστηριοτήτων για<br>το Νηπιαγωγείο Ι (Υ)<br>(ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Τζαβάρα<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΕΙΚΑΣΤΙΚΩΝ</b> | Μουσική<br>Αγωγή στην<br>Προσχολική<br>Εκπαίδευση ( <b>Υ</b> )<br>(ΠΑΡ.)<br>Β. Ρήγα /<br>Κ. Μπαρτζελά<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ<br/>ΜΕΣΩΝ</b> |
|         | Δραστηριότητες από τον<br>κόσμο της Φυσικής για το<br>Νηπιαγωγείο<br>Γ. Καλιαμπός<br><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ<br/>ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b> | Σχεδιασμός<br>Πολυγλωσσικού Υλικού<br>στην Προσχολική<br>Εκπαίδευση<br>(ΠΑΡ+ΕΡΓ./ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)*<br>Π. Μανώλη<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ<br/>ΣΤΑΘΜΟΥ</b> | Παιδαγωγική της<br>Ένταξης<br>Α. Φύσσα<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ<br/>ΜΕΣΩΝ</b>                                                                                                             |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
| 18 – 19 | Εκπαιδευτική Ψυχολογία II<br>Μ. Πούλου<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ<br/>ΣΤΑΘΜΟΥ</b>                                            | Διδακτικές πρακτικές<br>του πρώτου<br>γραμματισμού στο<br>νηπιαγωγείο<br>(ΠΑΡ.+ΕΡΓ.)*<br>Ν. Στελλάκης<br><b>Α/Ε</b>                                      | Παιδαγωγική της<br>Ένταξης<br>Α. Φύσσα<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ<br/>ΜΕΣΩΝ</b>                                                                                                             |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
|         | Δραστηριότητες από τον<br>κόσμο της Φυσικής για το<br>Νηπιαγωγείο<br>Γ. Καλιαμπός<br><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ<br/>ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b> | Σχεδιασμός<br>Πολυγλωσσικού Υλικού<br>στην Προσχολική<br>Εκπαίδευση<br>(ΠΑΡ+ΕΡΓ./ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)*<br>Π. Μανώλη<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ<br/>ΣΤΑΘΜΟΥ</b> | Σχεδιασμός και<br>Εφαρμογή<br>Εκπαιδευτικών<br>Δραστηριοτήτων για το<br>Νηπιαγωγείο Ι ( <b>Υ</b> )<br>(ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Βελλοπούλου<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ<br/>ΣΤΑΘΜΟΥ</b> |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
| 19 – 20 | Εκπαιδευτική Ψυχολογία II<br>Μ. Πούλου<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ<br/>ΣΤΑΘΜΟΥ</b>                                            | Διδακτικές πρακτικές<br>του πρώτου<br>γραμματισμού στο<br>νηπιαγωγείο<br>(ΠΑΡ.+ΕΡΓ.)*<br>Ν. Στελλάκης<br><b>Α/Ε</b>                                      | Παιδαγωγική της<br>Ένταξης<br>Α. Φύσσα<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ<br/>ΜΕΣΩΝ</b>                                                                                                             |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |
|         | Δραστηριότητες από τον<br>κόσμο της Φυσικής για το<br>Νηπιαγωγείο<br>Γ. Καλιαμπός<br><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ<br/>ΦΥΣΙΚΩΝ ΕΠΙΣΤΗΜΩΝ</b> | Σχεδιασμός<br>Πολυγλωσσικού Υλικού<br>στην Προσχολική<br>Εκπαίδευση<br>(ΠΑΡ+ΕΡΓ./ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)*<br>Π. Μανώλη<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ<br/>ΣΤΑΘΜΟΥ</b> | Σχεδιασμός και<br>Εφαρμογή<br>Εκπαιδευτικών<br>Δραστηριοτήτων για το<br>Νηπιαγωγείο Ι ( <b>Υ</b> )<br>(ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Βελλοπούλου<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ<br/>ΣΤΑΘΜΟΥ</b> |                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                 |

- Τα μαθήματα με αστερίσκο (\*) έχουν εργαστήριο, το πρόγραμμα του οποίου ανακοινώνεται από τους/τις διδάσκοντες/-ουσες.

Πάτρα, 25-2-2026

Η Πρόεδρος του Τμήματος  
Ε. Αρβανίτη

Δ' ΕΤΟΣ

| ΩΡΑ     | ΔΕΥΤΕΡΑ                                                                                                                                                                                                               | ΤΡΙΤΗ                                                                                                                                                             | ΤΕΤΑΡΤΗ                                                                                                                                                                              | ΠΕΜΠΤΗ | ΠΑΡΑΣΚΕΥΗ                                       |
|---------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------|-------------------------------------------------|
| 09 – 10 | Πανεπιστημιακή<br>Παιδαγωγική<br>Θ. Καραλής<br><b>A/E</b>                                                                                                                                                             | Σχεδιασμός και<br>Εφαρμογή<br>Εκπαιδευτικών<br>Δραστηριοτήτων για το<br>Νηπιαγωγείο II ( <b>Υ</b> )<br>(ΠΑΡ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Κουφού<br>Α. Μισιρλή<br><b>K21</b> |                                                                                                                                                                                      |        | Πρακτική Άσκηση<br>(επίσκεψη σε<br>νηπιαγωγεία) |
| 10 – 11 | Πανεπιστημιακή<br>Παιδαγωγική<br>Θ. Καραλής<br><b>A/E</b><br><br>Σχεδιασμός και<br>Εφαρμογή<br>Εκπαιδευτικών<br>Δραστηριοτήτων για<br>το Νηπιαγωγείο II ( <b>Υ</b> )<br>(ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Κουφού<br><b>AΘΕ7</b> | Σχεδιασμός και<br>Εφαρμογή<br>Εκπαιδευτικών<br>Δραστηριοτήτων για το<br>Νηπιαγωγείο II ( <b>Υ</b> )<br>(ΠΑΡ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Κουφού<br>Α. Μισιρλή<br><b>K21</b> | Σχεδιασμός και<br>Εφαρμογή<br>Εκπαιδευτικών<br>Δραστηριοτήτων για το<br>Νηπιαγωγείο II ( <b>Υ</b> )<br>(ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Κουφού<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ<br/>ΣΤΑΘΜΟΥ</b> |        | Πρακτική Άσκηση<br>(επίσκεψη σε<br>νηπιαγωγεία) |
| 11 – 12 | Πανεπιστημιακή<br>Παιδαγωγική<br>Θ. Καραλής<br><b>A/E</b><br><br>Σχεδιασμός και<br>Εφαρμογή<br>Εκπαιδευτικών<br>Δραστηριοτήτων για<br>το Νηπιαγωγείο II ( <b>Υ</b> )<br>(ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Κουφού<br><b>AΘΕ7</b> | Σχεδιασμός και<br>Εφαρμογή<br>Εκπαιδευτικών<br>Δραστηριοτήτων για το<br>Νηπιαγωγείο II ( <b>Υ</b> )<br>(ΠΑΡ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Κουφού<br>Α. Μισιρλή<br><b>K21</b> | Σχεδιασμός και<br>Εφαρμογή<br>Εκπαιδευτικών<br>Δραστηριοτήτων για το<br>Νηπιαγωγείο II ( <b>Υ</b> )<br>(ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Κουφού<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΡΑΔΙΟΦΩΝΙΚΟΥ<br/>ΣΤΑΘΜΟΥ</b> |        | Πρακτική Άσκηση<br>(επίσκεψη σε<br>νηπιαγωγεία) |
| 12 – 14 | <b>Διάλειμμα για φαγητό</b>                                                                                                                                                                                           |                                                                                                                                                                   |                                                                                                                                                                                      |        |                                                 |
| 14 – 15 | Πρακτική Άσκηση<br>μέσω ΕΣΠΑ<br>Ν. Στελλάκης<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ</b>                                                                                                                                    | Σωματική και Θεατρική<br>Έκφραση στην<br>Προσχολική Εκπαίδευση<br>– Δραματοποίηση<br>Β. Ρήγα<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ<br/>ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b>                               | Σχεδιασμός &<br>Αξιολόγηση<br>Εκπαιδευτικού<br>Λογισμικού<br>(ΠΑΡ.+ ΕΡΓ./<br>ΠΡΑΚΤΙΚΗ)*<br>Ν. Τσέλιος<br><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ<br/>ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ</b>                                           |        |                                                 |

|         |                                                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                            |  |
|---------|---------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
|         |                                                                                       |                                                                                                                                  | Σχεδιασμός και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο II (Υ) (ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Μισιρλή<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ</b><br><b>ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ</b> |                                                                                                                                                            |  |
| 15 – 16 | Πρακτική Άσκηση μέσω ΕΣΠΑ<br>Ν. Στελλάκης<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ</b><br><b>ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ</b> | Σωματική και Θεατρική Έκφραση στην Προσχολική Εκπαίδευση – Δραματοποίηση<br>Β. Ρήγα<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ</b><br><b>ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b> | Σχεδιασμός & Αξιολόγηση Εκπαιδευτικού Λογισμικού (ΠΑΡ.+ ΕΡΓ./ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)*<br>Ν. Τσέλιος<br><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b><br><b>ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ</b>                          | Σχεδιασμός και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο II (Υ) (ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Μισιρλή<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ</b><br><b>ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ</b> |  |
|         |                                                                                       |                                                                                                                                  | Σχεδιασμός και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο II (Υ) (ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Μισιρλή<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ</b><br><b>ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ</b> |                                                                                                                                                            |  |
| 16 – 17 | Πρακτική Άσκηση μέσω ΕΣΠΑ<br>Ν. Στελλάκης<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ</b><br><b>ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ</b> | Σωματική και Θεατρική Έκφραση στην Προσχολική Εκπαίδευση – Δραματοποίηση<br>Β. Ρήγα<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ</b><br><b>ΠΑΙΔΙΚΟΥ ΣΤΑΘΜΟΥ</b> | Σχεδιασμός & Αξιολόγηση Εκπαιδευτικού Λογισμικού (ΠΑΡ.+ ΕΡΓ./ ΠΡΑΚΤΙΚΗ)*<br>Ν. Τσέλιος<br><b>ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΟ</b><br><b>ΥΠΟΛΟΓΙΣΤΩΝ</b>                          | Σχεδιασμός και Εφαρμογή Εκπαιδευτικών Δραστηριοτήτων για το Νηπιαγωγείο II (Υ) (ΕΡΓ. / ΠΡΑΚΤΙΚΗ)<br>Α. Μισιρλή<br><b>ΑΙΘΟΥΣΑ</b><br><b>ΕΠΟΠΤΙΚΩΝ ΜΕΣΩΝ</b> |  |
| 17 – 18 |                                                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            | Συγκριτική Παιδαγωγική (Υ)<br>Α. Υφαντή<br>Β. Ανδρικόπουλος<br><b>K21</b>                                                                                  |  |
| 18 – 19 |                                                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            | Συγκριτική Παιδαγωγική (Υ)<br>Α. Υφαντή<br>Β. Ανδρικόπουλος<br><b>K21</b>                                                                                  |  |
| 19 – 20 |                                                                                       |                                                                                                                                  |                                                                                                                                                            | Συγκριτική Παιδαγωγική (Υ)<br>Α. Υφαντή<br>Β. Ανδρικόπουλος<br><b>K21</b>                                                                                  |  |

- Τα μαθήματα με αστερίσκο (\*) έχουν εργαστήριο, το πρόγραμμα του οποίου ανακοινώνεται από τους/τις διδάσκοντες/-ουσες.

Πάτρα, 25-2-2026

Η Πρόεδρος του Τμήματος  
Ε. Αρβανίτη